

WEINER-NAP a 35. Művészetek Völgye Fesztiválon, Kapolcson, a Szentháromság-templomban

Első hangversenyünk 13:00 órakor kezdődött, - *Klasszikusoktól a jazzig réz köntösben* – címet adták **az előadók**. Iskolánk egyik leghíresebb tanszakának, a rezes tanszaknak növendékei koncertnap előtt 1 héten át Vöröstón, -a felkészítő Takács Tibor zenei táborában - készültek fel, gyakoroltak kisebbek és nagyobbak együtt, ügyes zeneiskolásaink és szakgimnazistáink. Erre az alkalomra egy izgalmas, stílusokat és zenei korszakokat átívelő műsort állítottak össze. Ezen az izgalmas zenetörténeti utazáson több formációban is felléptek: kvartett, kvintett együttesként, de a teljes csapat több közös műsorszámban is együtt muzsikált. Nagy sikert arattak, a templom zsúfolásig megtelt hallgatósága vastapssal fejezte ki megelégedését. **A felkészítő művészeti vezető: Takács Tibor** tubaművész, a Weiner rézfúvós tanszakvezető tanára volt.

Második koncertünket, mely 16:00 órakor kezdődött, iskolánk nagyszerű Régizene Együttese adta: *„Reneszánsz, korabarokk és barokk gyöngyszemek* – címmel. A régizene elválaszthatatlan a Művészetek Völgyétől, mintegy forrása, kiindulópontja ennek a híres fesztiválnak. A Weiner Régizene Együttese ehhez a forráshoz kívánta elkalauzolni a zenére szomjazó közönséget, bemutatva többek között *Falconieri, Telemann, Lully, Sammartini és Bach remekműveit*. Ők is több formációban – duótól a teljes együttesig – szólaltattak meg a zeneműveket, akkora sikerrel, hogy minden műsorszámot vastapssal hívott vissza a lelkes, nagyszámú közönség. A koncert házigazdája és az **együttes művészeti vezető tanára: Kállay Gábor** ének- blockflöte művész, a szakgimnáziumi kamaratanszak vezetője.

A harmadik koncertünk 19:00 órakor kezdődött, és a Budapesti Énekes Iskola Albertfalvi Tagozatának műsora volt *„Itáliai barokk Mária-tisztelet”* címmel. Az Európa-szerte középkor óta elterjedt Schola Cantorum oktatási módszer lényeges vonása, hogy az egyházi zene gyöngyszemeit mind az iskolában, mind a templomban a gyermekek, illetve a hívek elé tárja, ily módon gazdagítva az európai keresztény társadalmak szellemi-lelki és zenei életét. Ez alkalommal *G. B. Pergolesi* csodálatos *Mária-síralmát, a Stabat matert és C. Monteverdi Loretói litániáját* hallhatta a közönség. A nagy létszámú kórust iskolánk tanáraiból alakult vonósenekar kísérte, a **koncert felkészítő tanára és művészeti vezető: dr. Mezei Jánosné Csonka Szabina Babett** művésztanár volt.

Fantasztikus élményekkel gazdagodtunk e délutánon: mindhárom hangversenyünk színes volt, rendkívüli boldogsággal és nagy büszkeséggel töltött el, hogy mennyire elnyerte a közönség tetszését mind a rézfúvósaink műsora, majd a régizenei bemutató is és zárásként a két csodálatos egyházi mű Éneke Iskolásaink és tanári zenekarunk előadásában.

Köszönjük a fesztiválnapok szervezőjének az ismételt meghívást, fenntartónknak a támogatást a megvalósításhoz, a növendékeknek és a felkészítő kollégáknak pedig a koncertélményeket!