

# I. Országos Zeneismeret Verseny az esztergomi Zsolt Nándor Katolikus Zeneiskolában

2026. május 8-án került megrendezésre az I. Országos Zeneismeret Verseny az esztergomi Zsolt Nándor Katolikus Zeneiskolában. Az esztergomi Zeneiskola immár több évtizedre visszamenőleg ápolja a szolfézs, zeneirodalom-zenetörténet tárgyakhoz kapcsolódó versenyek, játékos vetélkedők hagyományát. A korábbi években szervesen fejlődő Regionális Szolfézsverseny és a Hangjegykártya Versenyek szakmai tapasztalatainak felhasználásával az idei évtől egy teljesen új versenykoncepció részeként került sor első ízben az I. Országos Zeneismeret Versenyre.



A változó világ és az új generációk igényeihez, a megváltozott attitűdhöz idomulva, de a Kodályi elvekre támaszkodó magyar zenepedagógiai hagyományokat szem előtt tartva hozott létre a Zeneiskola Zeneismeret tanszaka egy olyan versenyt, ami aktívan használja a digitális kor által nyújtott zenepedagógiai eszközöket is. A hagyományos feladattípusok mellett, azokat digitális elemekkel bővítve igyekeztek a szervezők színesebbé tenni a versenyt.

A résztvevők három korcsoportban, három külön helyszínen írták és oldották meg a feladatokat. Az iskola fenntartójának, a Budapesti Katolikus Intézményfenntartó Központnak (EKIF) köszönhetően mindhárom szaktanterem digitális táblával felszerelt, ami nagyban hozzájárult a verseny gördülékeny lebonyolításához és a digitális feladatok sikeres megvalósításához. Az írásbeli, papíron kitöltendő feladatokat a Musicators dallamírási feladataival egészítették ki, így csökkentve az emberi tévedésből és pontatlanságból adódó hibalehetőségeket. A szóbeli fordulóban egy hangjegyfelismerő digitális feladat is a versenyanyag részét képezte. A tanulóknak megadott időn belül kellett a hangjegyneveket a digitális táblán megadniuk. Ez a feladat nem igényelt külön gyakorlást; minden gyermek jól teljesített, azok is, akik szolfézsstanulmányaik során nem használnak digitális eszközt. A harmadik korcsoportban szerepelt egy dallamkirakásos feladat is a digitális táblán, amely azonban az elvártnál nehezebben ment. Ezt a feladattípust érdemes lesz a jövőben átgondolni.

A szóbeli fordulón mind az 50 jelentkező részt vett, ezért időben nehéz volt úgy megszervezni a feladatok megoldását, hogy az gördülékenyen és viszonylag gyorsan haladjon. A szóbeli részben minden korcsoport számára hangjegyfelismerés, hangköz- és hármashangzat-hallás, valamint blattolási feladat szerepelt. A harmadik korcsoportnál ezek mellett a már említett dallamkirakási feladat is helyet kapott. A verseny eredményhirdetésére várakozva a Zeneiskola népzene tanárának Máté Miklósnak köszönhetően daltanítás, valamint Séra Anna zeneismeret tanszakvezetőjének jóvoltából digitális játékos zenei feladatok megoldásával telt hasznosan az idő.

Az ország 10 különböző településéről nevező 12 iskola közel 50 versenyzője összességében egy szép tartalmas szakmai napon vehetett részt. Az esztergomi Zsolt Nándor Katolikus Zeneiskola közösségét nagy öröm és büszkeség tölti el, hogy egy ilyen komplex verseny sikeres megrendezésével hozzájárult a zeneismeret tantárgyak népszerűsítéséhez, lehetőséget adott a zeneiskolás növendékek számára tudásuk játékos formában való összemérésére. Bízunk benne, hogy a mostani verseny egy szép hagyomány első állomása és a következő évek lehetőséget adnak a további fejlődésre.

Séra Anna – zeneismeret tanszakvezető, Stipkovits Fülöp – igazgatóhelyettes

A verseny tájékoztató füzet, valamint a versenyeredmények a következő linkekre kattintva letölthetőek;

[I. Országos Zeneismeret verseny - versenytájékoztató](#)

[I. Országos Zeneismeret Verseny - eredmények](#)



